



ILLUSTRATI

Dall'Olanda alla Provenza nei luoghi di Van Gogh

Gloria Fossi, storica dell'arte medievale e moderna, ha iniziato al fianco di Federico Zerì. Studiosa di Van Gogh, trent'anni fa coi fotografi Danilo De Marco e Mario Dondero si è messa sulle tracce del pittore, **dall'Olanda all'Inghilterra e al Belgio, da Parigi al Sud della Francia**, ricercando i luoghi che compaiono nelle sue opere (**sopra**, la chiesa di Notre-Dame-de-l'Assomption a Auvers-sur-Oise e il quadro *La chiesa di Auvers*, 1890, Parigi, Musée d'Orsay). Qui ripercorre quelle tappe, notando i cambiamenti dei luoghi ma anche le novità critiche sull'opera di Vincent. Il risultato è un sapiente libro illustrato di storia e critica d'arte che offre infiniti spunti di viaggio.

Sulle tracce di Van Gogh. Un viaggio sui luoghi dell'arte, di Gloria Fossi, foto di Danilo De Marco e Mario Dondero, Giunti 2020, 239 pagine, 29 €.



GRAPHIC NOVEL

Il pluripremiato romanzo di Aramburu a fumetti

Il disegnatore Toni Fejzula ha trasposto in graphic novel (**sopra**) *Patria*, il romanzo di Fernando Aramburu (Guanda, 2017), bestseller internazionale, vincitore nel 2018 dei premi Strega Europeo e Giuseppe Tomasi di Lampedusa. **Alle porte di San Sebastián, in Spagna, è la storia di due famiglie prima legate e poi nemiche**, lacerate dagli attentati dell'Eta durante il lungo conflitto basco (dagli anni '60 al 2011). La famiglia, l'amicizia, l'appartenenza ai luoghi, la politica, l'esilio e il ritorno sono i temi del libro, peraltro molto sentiti anche dal serbo Toni Fejzula, oggi barcellonese ma nato nel 1980 a Belgrado quando la città era capitale della Jugoslavia.

Patria, di Toni Fejzula e Fernando Aramburu, Guanda 2020, 304 pagine, 24 € (eBook 11,99 €).



NARRATIVA

Copenaghen 1834: Andersen è colpevole

Un romanzo scritto a sei mani, da Thomas Rydahl, Anders Rønnow Klarlund e Jacob Weinreich, gli ultimi due sotto lo pseudonimo Kazinski. I tre, tutti danesi, **immaginano che lo scrittore Hans Christian Andersen sia coinvolto nella morte di una prostituta e che abbia pochi giorni per scagionarsi**. In una Copenaghen popolata da loschi figure, lo scrittore di fiabe ingaggia un'indagine serrata in lotta contro il tempo. L'anno scelto per la storia è il 1834, e non è un caso: Andersen per tutta la vita tenne un diario, ma proprio nel 1834 c'è un buco nelle annotazioni. Tanto basta agli autori per colmare il vuoto inventandosi un Andersen detective.

Morte di una sirena, di Rydahl & Kazinski, Neri Pozza 2020, 447 pagine, 18 € (eBook 9,99 €).



SAGGISTICA

Anche Stalin fu folgorato dalla Madonna Sistina

Umanità e spiritualità convivono nella *Madonna Sistina* (1512-13), il capolavoro di Raffaello conservato alla Gemäldegalerie di Dresda (*vedere a pag. 16*). Forse è proprio per l'apparente incongruità di sentimenti opposti ma compresenti che **la tela ha da sempre esercitato un fascino speciale sulle genti del Nord Europa e sui russi**. Prima Augusto III che nel 1754 la comprò a Piacenza e la portò a Dresda e poi Dostoevskij, Tolstoj, Vasilij Grossman... Per non parlare di Stalin, ex seminarista, che alla fine della guerra la portò a Mosca e la nascose nei sotterranei del Museo Puškin. Il libro ripercorre le vicende della straordinaria fortuna critica del dipinto di Raffaello.

Raffaello, la Madonna Sistina e i russi, di Bianca Gaviglio, Lindau 2020, 122 pagine, 14 € (eBook 9,99 €).



NARRATIVA

Un'isola nel mare della Norvegia e l'amicizia

Prima è l'amicizia con Jonas, il ragazzo che insegna a nuotare a Matias quando questi, ragazzino, arriva sull'isola di Noss, e poi è l'amicizia con Tomas Henkel, uno dei marinai che Matias e Jonas ingaggiano per la scuola di vela che i due, da adulti, aprono sull'isola sferzata dal vento del Nord. **Andar per mare non significa solo apprendere una tecnica ma, soprattutto, aiuta a capire cosa conta davvero nella vita**. Noss non esiste, ma ha tutto (colori, mare, scogli) delle isole norvegesi che l'autore del romanzo ben conosce: il matematico torinese Andrea Ricolfi, infatti, è stato stregato dalla Norvegia, il Paese dove ha soggiornato per il suo dottorato.

L'ultimo marinaio, di Andrea Ricolfi, Garzanti 2020, 147 pagine, 16 € (eBook 9,99 €).



SAGGISTICA

Primavera, stagione di rinascita, di vita, di desiderio

Tra il freddo dell'inverno e il caldo dell'estate, la primavera è stagione inquieta, di grande fermento. Un periodo dell'anno che ha affascinato pittori e scrittori e influito sui commerci e addirittura le guerre. Ma è anche **una stagione che appartiene alle fedi religiose: sono i mesi della Pasqua cristiana e di quella ebraica**, con tutte le ricadute sulle liturgie e i riti. Tradizioni che sono legate anche ai lavori nei campi e intrecciate con l'antica eredità dei miti della cultura classica, greca e latina. Ci racconta tutto il bolognese Alessandro Vanoli, storico e scrittore, in un libro godibile e interessante, pieno di riferimenti, molti curiosi e sorprendenti.

Primavera. La stagione inquieta, di Alessandro Vanoli, il Mulino 2020, 266 pagine, 16 € (eBook 11,99 €).



BIOGRAFIE

Coco Chanel: la moda passa, lo stile resta

A 50 anni dalla morte si può solo convenire con questa frase di Gabrielle Bonheur Chanel, per tutti Coco Chanel (1883-1971). Donna forte, rivoluzionaria sia nella moda sia nella cultura, ironica, dura a tratti, determinata sempre, generosa spesso. Giornalista culturale per *Repubblica* e *Donna Moderna*, Annarita Briganti ripercorre **la vita, le fatiche e i successi, gli amori e i dolori di Coco Chanel**, dalla nascita in un ospizio per i poveri a Saumur fino alla morte in una camera dell'Hôtel Ritz in place Vendôme a Parigi, a pochi passi da rue Cambon, sede della sua maison.

Coco Chanel. Una donna del nostro tempo, di Annarita Briganti, Cairo 2021, 148 pagine, 15 € (eBook 8,99 €).



GUIDE

A passeggio con la storia per le strade di Berlino

Francesca Zilio, ricercatrice presso Villa Vigoni (il Centro italo-tedesco per il dialogo europeo a Lovenjo di Menaggio; www.villavigoni.eu), **ripercorre le strade di Berlino alla ricerca delle tracce del passato, in particolare del Muro, della Guerra fredda e della riunificazione**. Il libro, uscito per il 30° della riunificazione delle due Germanie, diventa così una passeggiata per vie e piazze della capitale, andando a rispolverare fatti storici drammatici e non, alcuni famosi, molti sconosciuti. Piccoli e grandi eventi che riguardano Berlino e l'Europa tutta. Disponibile su www.amazon.it

Divisione e riunificazione. Itinerari storici nella Berlino della Guerra fredda, di Francesca Zilio, Villa Vigoni Editore 2020, 150 pagine, 15 € (eBook 6,99 €).



© RIPRODUZIONE RISERVATA