

## Koordination | Coordinamento

### Prof. Dr. Immacolata Armodeo

Generalsekretärin - Segretario Generale, Villa Vigoni

## Moderation | Moderazione

### Prof. Dr. Fulvio Longato

Philosoph - Filosofo, Università degli Studi di Trieste

### Prof. Dr. Hans Vorländer

Direktor Zentrum für Verfassungs- und Demokratieforschung und Mercator Forum Migration und Demokratie, Technische Universität Dresden; Mitglied im Sachverständigenrat Integration und Migration - Direttore del Centro per le ricerche su costituzione e democrazia e del Forum Mercator Migrazione e democrazia; Membro del Consiglio di esperti Integrazione e migrazione

## Referenten und Discussants | Relatori e Discussants

### Prof. Dr. Salvatore Barbaro

Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz - Sottosegretario di Stato presso il Ministero della Scienza, della Formazione continua e della Cultura del Land Rheinland-Pfalz, Mainz

### Filippo Barberis

Stadtrat - Consigliere, Comune di Milano

### Prof. Dr. Klaus Benesch

Amerikanist - Americanista, Universität München

### On. Laura Boldrini

Abgeordnete und bis März 2018 Präsidentin des Italienischen Parlaments; ehem. Sprecherin des UN-Kommissariats für Flüchtlinge - Deputata e fino a marzo 2018 Presidente del Parlamento Italiano; già portavoce dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati

### Dott. Mara Clementi

Forscherin - Ricercatrice  
Fondazione ISMU Iniziative e Studi sulla Multietnicità, Milano

### Dott. Filippo Del Corno

Kulturdezernent - Assessore alla Cultura, Comune di Milano

### S.E. Marco Del Panta Ridolfi

Italienischer Botschafter in der Schweiz  
Ambasciatore d'Italia in Svizzera

### Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto

Direktor des Instituts für Musikwissenschaft  
Direttore dell'Istituto di Musicologia, UNESCO Chair on Transcultural Music Studies, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar; Friedrich Schiller-Universität Jena

### Dott. Agnese Gallo

Art Director, art9, Milano

### Botschafter a.D. Michael H. Gerds

deutscher Präsident  
Presidente tedesco, Villa Vigoni

### Gerda Hasselfeldt

MdB a.D., Präsidentin  
Presidente, Deutsches Rotes Kreuz, Hamburg;  
u.a. ehem. Vizepräsidentin des Deutschen Bundestags  
fra l'altro già Vicepresidente del Parlamento tedesco

### Eleonore Hefner

Initiatorin und Leiterin transkultureller Projekte  
Iniziatrice e direttrice di progetti transculturali; Member of the Board of the European Network of Cultural Centres

### Prof. Dr. Christian Joppke

Soziologe - Sociologo, Universität Bern;  
Mitglied im Sachverständigenrat Integration und Migration  
Membro del Consiglio di esperti Integrazione e migrazione

### Dott. Anna Maria Montaldo

Direktorin - Direttore, Mudec - Museo delle Culture, Milano

### Prof. Dr. Martina Müller-Schilling

Direktorin - Direttore, Klinik und Poliklinik für Innere Medizin, Universitätsklinikum Regensburg

### Dott. Carla Peirolero

Künstlerische Leiterin - Direttrice artistica  
Suq Festival e Teatro, Genova

### Prof. Dr. Tobias Schilling

Ärztlicher Direktor, Interdisziplinäre Notaufnahme  
Direttore medico, Dipartimento di emergenza  
interdisciplinare, Katharinenhospital Stuttgart

### Dr. Stephan Schmid

Leiter der Intensivstation - Primario dell'Unità di Terapia  
intensiva, Universitätsklinikum Regensburg

### Amb. Michele Valensise

italienischer Präsident - Presidente italiano  
Villa Vigoni

### Prof. Dr. Frank Zipfel

Literaturwissenschaftler - Storico letterario  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz



PROGRAMMA  
PROGRAMM



L'epoca delle migrazioni e della globalizzazione obbliga a una riflessione quanto mai urgente su nuove definizioni attribuibili al "patrimonio culturale".

Il contesto delle migrazioni e della globalizzazione suggerisce inoltre un ripensamento da parte dei paesi europei delle politiche culturali, inclusi i contenuti e gli attori a esse correlati, e la necessità di una chiara autoriflessione. L'allontanamento da modelli culturali predefiniti a livello nazionale esige lo sviluppo di possibili alternative e apre verso nuovi orizzonti al di là dei confini sia interni sia esterni all'Europa.

Das Zeitalter der Migrationen und der Globalisierung macht eine Reflexion über und gegebenenfalls eine Neu-Definition dessen was als „kulturelles Erbe“ verstanden werden kann, notwendig. Der Kontext der Migrationen und der Globalisierung impliziert für die Kulturpolitik europäischer Länder einen Reichtum an neuen Inhalten und Akteuren, aber auch die Notwendigkeit einer verstärkten Selbstreflexion. Das Abrücken von national definierten Kulturen erfordert möglicherweise die Entwicklung alternativer kultureller Modelle und eröffnet Chancen der Erweiterung der Perspektiven sowohl im europäischen Binnen- als auch im Außenverhältnis.

---

#### Light Lunch

06 | 07 | 18

13.00

#### Grußwort | Indirizzo di saluto

**Michele Valensise**

15.00 - 16.30

Kurze Einführung | Breve introduzione:

**Immacolata Amodeo**

Key note Addresses

**Salvatore Barbaro**

**Gerda Hasselfeldt**

**Laura Boldrini**

Impulsreferat | Intervento programmato

**Christian Joppke**

Moderation | Moderazione

**Fulvio Longato**

Anschließend | A seguire

Offene Podiumsdiskussion | Dibattito

Ausstellung | Mostra

"Homes. Syrian Stories through Artists' Eyes"

Präsentation | Presentazione: **Agnese Gallo**

#### Coffee-Break

16.30 - 17.00

#### Round Table

**Klaus Benesch**

**Filippo del Corno**

**Tiago de Oliveira Pinto**

**Anna Maria Montaldo**

**Martina Müller-Schilling und Tobias Schilling**

**Carla Peirolero**

17.00 - 18.30

Moderation | Moderazione

**Hans Vorländer**

Anschließend | A seguire

Offene Podiumsdiskussion | Dibattito

#### Abendessen | Cena

19.30

---

#### Vigoni Konzert | Concerto Vigoni

**Domo Emigrantes**

07 | 07 | 18

18.00

FORUM  
Vigoni  
FORUM

2018  
EUROPEAN YEAR  
OF CULTURAL  
HERITAGE  
#EuropeForCulture

06 | 07 | 18

Politiche culturali  
nell'epoca delle  
migrazioni e della  
globalizzazione

Kulturpolitik  
im Zeitalter der  
Migrationen und der  
Globalisierung