



VILLA VIGONI
CENTRO ITALO-TEDESCO
DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

VENTO DI MARE

SERATA TEATRALE E MUSICALE / THEATRALISCHER LIEDERABEND

ÜBER /SU **FABRIZIO DE ANDRÉ**



VILLA VIGONI

24 luglio 2015 / 24. Juli 2015

ore 21.00 / 21.00 Uhr

- ingresso libero -
Sono gradite offerte.

- Eintritt frei -
Um Spenden wird gebeten.

VENTO DI MARE, auf deutsch Meereswind, ist ein theatralischer Liederabend, der die Werke und die Musik Fabrizio De Andrés vereint und dem deutschsprachigen Publikum näherbringen möchte. De Andrés Lieder erzählen von Italiens Schauplätzen und Menschen, welche der Liedermacher mit einem ganz eigenen Blick betrachtet. Dabei kombiniert er die tragischsten Geschichten mit den fröhlichsten Melodien und die gewöhnlichen mit den ungewöhnlichen Geschehnissen. Grande Giro erzählt, fühlt und singt mit und von De André und hofft, der Zuschauer, -hörer möge am Ende des Abends mit einem neuen Bekannten nach Hause gehen.

FABRIZIO DE ANDRÉ wurde 1940 in Genua geboren und stammte aus einer großbürgerlichen Unternehmerfamilie. Sein ungewöhnlich starker Charakter zeigte sich schon als Kind und er wurde auf eine strenge Privatschule geschickt. Nach dem Abitur begann er Literatur zu studieren, wechselte aber dann zu einem Jurastudium, welches er nicht abschloss, weil er sich vollständig der Musik zu widmen begann.

Fabrizio De André wurde von dem französischen Liedermacher George Brassens und später auch von Bob Dylan und Leonard Cohen inspiriert. Des Weiteren wurde seine Arbeit von verschiedenen Freundschaften, wie der mit Paolo Villaggio, Gino Paoli und Luigi Tenco, beeinflusst.

Auch nach seinem Tod am 11. Januar 1999 in Mailand bleibt Fabrizio De André einer der berühmtesten und beliebtesten italienischen Liedermacher und Musiker.

Die Kompanie **GRANDE GIRO** entstand aus dem Zusammentreffen von Lea Lechler und Daniele Bianco an der Scuola Teatro Dimitri, Hochschule für Bewegungstheater im Tessin. Nach dem Studium schlugen sie einen gemeinsamen Weg ein, der sich zum Ziel gesetzt hat Theater mit Tanz und Akrobatik zu vereinen. 2013 trifft Valentina Bianda dazu, die ein neues Element ins Spiel bringt: Stimme und Text. Die unterschiedlichen Ausbildungen und Erfahrungen verbinden sich mit der gemeinsamen künstlerischen Vision der Entwicklung und Realisierung von Stücken.

Vento di Mare entstand in Zusammenarbeit mit dem Musiker und Schauspieler Enrico Ballardini aus Mailand.

SPIEL, MUSIK UND TANZ :

Valentina Bianda, Lea Lechler, Enrico Ballardini

SZENISCHE REALISATION:

Daniele Bianco

STIMM-COACHING:

Ate Schell

SUPERVISION TEXTE:

Jan Rutishauser

Produktion: Grande Giro

Koproduktion: ETI Europäisches Theaterinstitut Berlin

Mit freundlicher Unterstützung von:

Migros Kultur Prozent, Oertli Stiftung, Jürg-Georg Bürki Stiftung, Chössi Theater Lichtensteig

VENTO DI MARE è una serata teatrale e musicale su Fabrizio de André, con lo scopo di presentare il famoso cantautore italiano ad un pubblico di lingua tedesca. Un musicista e due attrici in scena interpretano suonando, cantando e ballando, le canzoni di De André. La commistione di diversi linguaggi scenici crea un'immagine tridimensionale della poetica del cantautore. Durante la serata gli spettatori fanno la conoscenza con Fabrizio De André, entrano nel suo mondo di paesaggi, di personaggi e di storie, potendo aprire uno sguardo profondo, emozionante ed ironico sulla società italiana, con gli occhi con cui la guardava il famoso cantautore.

FABRIZIO DE ANDRÉ nasce a Genova Pegli il 18 febbraio 1940. L'educazione primaria è frastagliata e già segnata da una ribellione alle istituzioni. Conseguito il diploma classico si iscrive all'università che lascia prima della laurea. La gioventù è da figlio di famiglia alto borghese: la scuola, tre mesi di villeggiatura al mare, variegata lettura nella biblioteca di casa, ma anche lunghe serate selvagge trascorse nella "città vecchia" con Paolo Villaggio, Luigi Tenco, Gino Paoli e il poeta Remo Borzini. Il folgorante incontro con la musica avviene ascoltando Georges Brassens, il quale lo influenza musicalmente e politicamente, introducendolo all'anarchia. A sedici anni si mette a suonare jazz e nello stesso periodo comincia a scrivere le sue prime canzoni. Il suo primo grande successo è *La canzone di Marinella*, brano che viene interpretato da Mina nel 1965 diventando subito una hit. Nel mezzo di una lunga carriera fatta di innumerevoli successi, con 13 album incisi all'attivo, Fabrizio De André muore a Milano l'11 gennaio 1999.

GRANDE GIRO nasce nel 2011 dall'unione di Lea Lechler e Daniele Bianco. I due, dopo aver terminato la Scuola Teatro Dimitri, hanno iniziato un percorso che unisce teatro e danza. Nel 2013 la compagnia si amplia accogliendo nel suo nucleo Valentina Bianda, diplomata presso l'Istituto Europeo del Teatro di Berlino. Diverse formazioni ed esperienze vengono unite da una comune linea artistica che si apre a svariati linguaggi scenici e mezzi espressivi e a collaborazioni con altre realtà artistiche. Per questo progetto Grande Giro collabora con Enrico Ballardini, musicista ed attore milanese.

INTERPRETAZIONE, MUSICA, DANZA:

Valentina Bianda, Lea Lechler, Enrico Ballardini

MESSA IN SCENA:

Daniele Bianco

COACHING VOCE:

Ate Schell

SUPERVISIONE TESTI:

Jan Rutishauser

Produzione: Grande Giro

Coproduzione: ETI Europäisches Theaterinstitut Berlin

Con il gentile sostegno di:

Migros Kultur Prozent, Oertli Stiftung, Jürg-Georg Bürki Stiftung, Chössi Theater Lichtensteig

Saremmo molto grati per il **VOSTRO SOSTEGNO**:

Über **IHRE UNTERSTÜTZUNG** würden wir uns sehr freuen:

Associazione VILLA VIGONI

Banca Prossima S.p.A.

IBAN: IT45 H033 5901 6001 0000 0126 639

BIC: BCITITMM

causale: **attività musicali e culturali**

VILLA VIGONI e.V.

Sparkasse Köln Bonn

IBAN: DE 82 3705 0198 1932 0804 41

BIC: COLS DE 33XXX

Verwendungszweck: **musikalische und kulturelle Aktivitäten**

VILLA VIGONI

CENTRO ITALO-TEDESCO

DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM

Via Giulio Vigoni, 1

I-22017 Loveno di Menaggio (CO)

Tel.: (+39) 0344-36111

Ulteriori informazioni / Nähere Informationen

www.villavigoni.eu

